



***MINISTERO DELL’ISTRUZIONE***

***UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO***

***Istituto Comprensivo “ Pablo Neruda”***

***Via Casal del Marmo n. 212 - 00135 Roma***

***Cod. Fisc. 97714290588***

🖂[RMIC8GR00L@istruzione.it](mailto:RMIC8GR00L@istruzione.it) - Rmic8gr00l@pec.istruzione.it

**🕿***06/30819741*  fax 06/30819741

SCHEDA PROGETTI

ampliamento offerta formativa

A.S. 2022- 2023

|  |  |
| --- | --- |
| **Protocollo a cura della Segreteria** |  |

**AMBITO PROGETTUALE**

|  |
| --- |
| X UMANISTICO (linguistico-espressivo-sociale)   * SCIENTIFICO (matematico-naturalistico-tecnologico)   X ARTISTICO teatrale-musicale-plastico-visivo   * MOTORIO psicomotorio-sportivo * AREA A RISCHIO-PROGETTI PON |

**DENOMINAZIONE PROGETTO**

|  |
| --- |
| Cinema e giovani  (Cinema per ragazzi al Festival di Roma- Alice nella città, 13-23 ottobre 2022/ Ragazzi in giuria del Festival Internazionale di cinema per ragazzi di Vittorio Veneto, VVFILMF, 14 novembre-12 dicembre 2022) |

**REFERENTE/I PROGETTO** (interno/i all’istituto)

|  |
| --- |
| Prof.ssa Roberta Mannelli |

**ALTRI SOGGETTI COINVOLTI**

|  |
| --- |
| DOCENTI Prof.ssa Roberta Mannelli (per l’organizzazione e i contatti con Ilaria Giannelli, responsabile Ufficio scuole Alice nella città, Roma, e unica prof. coinvolta, con la classe 1 B, nella giuria del VVFILMF Festival Internazionale di Cinema per ragazzi) e per il Festival del Cinema di Roma le prof.sse Esposito, Salzano, Ciucci, Iacobellis, Costantino, Cultrera, Pagliaricci, Parmeggiani, che hanno portato le loro classi.  ESPERTI ESTERNI (con eventuale qualifica)   * Altre scuole \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   X Associazioni Festival del cinema di Roma ( Alice nella città) e Festival Internazionale di cinema per ragazzi di Vittorio Veneto (VVFILMF)   * Enti locali \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Privati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Famiglie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**DESTINATARI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **X CLASSI**   * **GRUPPI DI ALUNNI** (specificare il numero) | **ORDINI**  (indicare SI, SP, SSPG) | **PLESSI**  (indicareCdM, SA, SC) |
| Classe 1B (Giuria Vittorio Veneto Film Festival) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 2A (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 2B (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 2C (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 2D (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 2F (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 2G (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 3A (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 3F (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |
| Classe 3G (Festival del cinema di Roma) | SSPG | Via Casal del Marmo 216 |

**DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO** (in termini di **contenuti e attività**; specificare

eventuali interventi di esperti esterni)

|  |
| --- |
| **Prima parte**. 13-21 Ottobre 2022: le classi seconde e alcune terze della SSPG si recano al **Festival del cinema di Roma**, sezione “**Alice nelle città**” (Parco della Musica e Auditorium Concilazione), per vedere i seguenti film: MY SOUL SUMMER, Drama/Musical, 2022-115’, Italia, di Fabio Mollo, film sull’adolescenza di una ragazza che ama e studia la musica [la classe musicale della scuola è stata scelta per questo film], che viene mandata a casa della nonna per un’estate e arriverà alla consapevolezza di se stessa; PRIMADONNA, Drama, Italia, 2022, di Marta Savina, film su Franca Viola, la prima ragazza che, negli anni ’60, rifiuterà il “matrimonio riparatore” dopo aver subito una violenza, denunciando invece la stessa; IL RAGAZZO E LA TIGRE, di Brando Quilici, Family/ Avventura, Italia 2022, film sul forte legame di amicizia che stringono un ragazzo rimasto orfano e un tigrotto anch’esso rimasto solo, e il viaggio che compiono insieme verso un monastero buddista; HAWA, Opera seconda, Drama Francia, di Maïmouna Doucouré (in concorso), su una quindicenne afroamericana albina rimasta orfana, che sceglie come nuova mamma Michelle Obama.  Le classi poi, con le prof.sse d’Italiano, lavoreranno sul film visionato e sulle tematiche da esso proposte.  **Seconda parte**. 14 Novembre- 12 dicembre 2022: la **classe 1B** della **SSPG** parteciperà, in qualità di **GIURIA**, al **VVFILMF**, Festival Internazionale di cinema per ragazzi di Vittorio Veneto, visionando TRE FILM, uno a settimana, e partecipando ai TRE successivi INCONTRI on line con i rispettivi REGISTI dei film, ai SETTE INCONTRI con la GIURIA DI QUALITA’, e ai DUE INCONTRI con ATTORI noti, dovendo poi giudicare e compilare la scheda di valutazione sui film visionati. La prof.ssa Roberta Mannelli si occuperà di “trasportare” e guidare gli alunni nel mondo del cinema, e ha già partecipato, il 22 ottobre, all’Incontro preparatorio introduttivo con i dirigenti del VVFILMF. |

**METODOLOGIE E STRUMENTI** (in ottica **inclusiva**)

|  |  |
| --- | --- |
| **METODOLOGIE** | **STRUMENTI** |
| X Lezioni frontali  X Lezioni interattive  X *Cooperative learning*  X *Tutoring/Peer to peer*   * *Flippedclassroom* * *Roleplaying* * Attività laboratoriali/esperienziali * Attività motorie   X Uscite didattiche   * Altro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | X Libri di testo   * Testi di supporto   X Schede didattiche  X Schemi/mappe  X Sussidi audiovisivi   * TIC * Materiali per le attività laboratoriali/ esperienziali * Materiali per le attività motorie * Altro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**FINALITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE** (in termini di **conoscenze, abilità, capacità**)

|  |
| --- |
| Lo scopo principale è quello di avvicinare i giovani al cinema inteso come momento e mezzo di formazione, accanto agli altri linguaggi iconico-verbali propri di una scuola che ormai non può più essere tradizionale e tradizionalista, ma che deve aprire le porte a nuove esperienze e sollecitazioni sociali, pedagogiche e didattiche. E’ importante ogni ambito educativo e culturale, ogni strumento, come il cinema, che possa aiutare i ragazzi a capire come affrontare la realtà e i cambiamenti, e per insegnare a tutti i giovani l’importanza dei loro diritti, delle opportunità e possibilità che dovrebbero essere garantite a tutti sempre, ovunque nel mondo.  Per quanto riguarda l’esperienza che farà la classe 1B come giuria, il Festival di Vittorio Veneto promuove la conoscenza e la diffusione di prodotti di alto valore artistico, capaci di contribuire alla crescita culturale e alla formazione di una matura coscienza critica nei ragazzi che saranno chiamati a giudicarli e che avranno così anche la possibilità di conoscere più da vicino, e di interagire con registi, attori e tecnici; i ragazzi potranno così accostarsi al mondo del cinema non solo dall’esterno, ma anche più dall’interno, e capire meglio il suo funzionamento e i vari ruoli. |

**COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA**

|  |  |
| --- | --- |
| * Comunicazione nella madrelingua * Comunicazione nelle lingue straniere * Matematico-scientifico-tecnologiche * Digitali | X Sociali e civiche  X Imparare a imparare  X Consapevolezza ed espressione culturale  X Spirito d’iniziativa e progettualità |

# **TEMPI DI ATTUAZIONE**

|  |
| --- |
| * Da Ottobre a Dicembre 2022 * Numero di incontri (Prima parte: 1 per classe per il film visto; Seconda parte: almeno 10 più 3 per i film da visionare) |

**MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI**

|  |  |
| --- | --- |
| * Colloqui   X Relazioni attività svolte  X Produzioni cartelloni/powerpoint/ecc.  X Produzioni testuali   * Prove strutturate/semi-strutturate * Soluzione problemi * Esercizi * Attività correttive | * Concerti * Rappresentazioni teatrali * Gare sportive/saggi   X Osservazione da parte dei docenti dei comportamenti/atteggiamenti degli alunni (per es. per i traguardi di competenze sociali e civiche e simili)   * Altro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**PREVISIONE IMPEGNO FINANZIARIO**

##### ORE FUNZIONALI (Attività aggiuntive di non insegnamento)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTI** | **n. ore** |  | **ATA** | **n. ore** |
| Prof.ssa Roberta Mannelli | 22 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

n. totale di ore funzionali:

|  |
| --- |
|  |

**ORE FRONTALI (Attività aggiuntive di insegnamento oltre l’orario di servizio)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTI** | **n. ore** | **DOCENTI** | **n. ore** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

n. totale di ore frontali (oltre l’orario di servizio):

|  |
| --- |
|  |

**ESPERTI ESTERNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COGNOME E NOME** | **n. ore** | **costi a carico della scuola** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

N. B. Per stipulare il contratto, l’esperto esterno deve presentare preventivo di spesa e curriculum vitae al DSGA.

**ALTRE SPESE A CARICO DELLA SCUOLA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALI** | **costi** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Totale spese |  |

N.B. Il referente dovrà presentare i preventivi di spesa al DSGA.

**CONTRIBUTI DELLE FAMIGLIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPOLOGIA DEI CONTRIBUTI** | **costi** |
|  |  |
|  |  |
| Totale spese |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | 22/10/2022 | **IL/I REFERENTE/I DEL PROGETTO** | |
|  | | | Prof.ssa Roberta Mannelli |